Cód. FO-GINF-014
Versión 2

Formato

# FO-GINF-014 - Listado de Asistencia - Actividades Externas

En cumplimiento de la Ley 1581 de 2012 y sus normas reglamentarias y complementarias, los datos que contiene el presente formato podrán ser tratados de acuerdo con la Política para el Tratamiento de Datos Personales en el Municipio de Medellín, que se puede consultar en www.medellin.gov.co

| | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1. NOMBRE DE LA ACTIVIDAD | Laboratorio de creación Comuna 10 - Albergue | 4. DATOS DE LA REUNIÓN | 5. FECHA | | | 6. HORA APERTURA | 7. HORA CIERRE | 8. LUGAR | 9. CIUDAD | 10. COMUNA / CORREGIMIENTO | 11. BARRIO/ VEREDA/ SECTOR | 12. DIRECCIÓN |
| | | | DÍA 22 | MES 11 | AÑO 23 | 1.30 | 4.30 | Albergue Prado Centro | Medellín | Comuna 10 La Candelaria | Prado Centro | Cra 46 #61 - 62 |
| 2. SECRETARIA / ENTIDAD (ORGANIZADORA) | Secretaría de Cultura | 13. TIPO DE REUNIÓN (señale con X) | Informativa | Seguimiento | Toma de decisiones | Capacitación | Formación | Otro tipo de reunión (¿cuál?) | 14. NOMBRE DE PROYECTO(S) DE INVERSIÓN (Diligencia el organizador) | | 15. CÓDIGO(S) DE PROYECTO(S) DE INVERSIÓN | |
| 3. FACILITADOR / ORGANIZADOR | Eliana Álvarez Álvarez | | | | | | x | | Red de Creación Escenica. | | | |

| IDENTIFICACIÓN | | | | | | DESAGREGACIÓN POBLACIONAL | | | | | | | | | | | | | | | | DESAGREGACIÓN TERRITORIAL | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| CONSECUTIVO | Tipo de Documento | 18. TIPO DE DOCUMENTO (TD) (detalle) | | | | 24. SEXO | | 25. RANGO EDAD | | | | | 26. ENFOQUE DIFERENCIAL* | | | | | | | DERECHOS* | | 27. COMUNAS Y CORREGIMIENTOS (DETALLE) | | 16. NOMBRE(S) DE INDICADOR(ES) DE PLAN DE DLLO (PDM) / PLAN INDICATIVO (PI) - (Diligencia el organizador) | 17. CÓDIGO(S) DE INDICADOR (ES) DE PDM y PI |
| | | CC = Cédula de ciudadanía<br>TI = Tarjeta de identidad<br>CE = Cédula de extranjería | | | RC = Registro civil<br>NUIP = Número Único de Identificación Personal<br>NIP = Número de Identificación Personal | Hombre | Mujer | Primera infancia 0-5 | Niñez-Adolescencia 6 - 17 | Juventud 18-28 | Adulto/a. 29 - 54 | Adulto Mayor 55 o más | Afrodescendiente | Indígena | ROM | LGTBI | Situación de calle | Campesino | Discapacidad | Población víctima | 27.# COMUNA DONDE RESIDE | 1. Popular<br>2. Santa Cruz<br>3. Manrique<br>4. Aranjuez<br>5. Castilla<br>6.12Cclubre<br>7.Robledo<br>8. Villahermosa | 9. Buenos Aires<br>10.La Candelaria<br>11. Laureles Estadio<br>12. La América<br>13. San Javier<br>14. El Poblado<br>15. Guayabal<br>16. Belén | 50.San Sebastián de Palmitas<br>60. San Cristóbal<br>70. AltaVista<br>80. San Ant. de Prado<br>90. Santa Elena. | | |
| 18. No. | 19. TD | 20. No. DOCUMENTO | 21. NOMBRES Y APELLIDOS | 22. SECRETARÍA / ENTIDAD | 23. OCUPACIÓN / EMPLEO / CARGO Actual | 28. CORREO ELECTRÓNICO | | | | | | | | | | | | | | | 29. ORGANIZACIÓN, RED, GRUPO O SECTOR AL QUE PERTENECE (JAL, JAC, PP, PDL, OTROS, N/A) | 30. TELÉFONO FIJO O CELULAR | 31. FIRMA | |
| 1 | CC | 42977240 | LUZ ELENA CASTRILLON DE MESA | CIRCO MOMO | PARTICIPANTE | | x | | | | | x | | | | | | | x | | 10 | | RED DE CREACIÓN ESCÉNICA | | |
| 2 | CC | 1001809003 | EDUAR RODRIGUEZ GOMEZ | CIRCO MOMO | PARTICIPANTE | x | | | | x | | | | | | | x | | | | 10 | | RED DE CREACIÓN ESCÉNICA | | |
| 3 | CC | 2000010009 | ANDRES EMILIO SALAS MORENO | CIRCO MOMO | PARTICIPANTE | x | | | | | x | | | | | | x | | | | 10 | | RED DE CREACIÓN ESCÉNICA | | |
| 4 | CC | 71642683 | JESUS EMILIO ALVAREZ MARTINEZ | CIRCO MOMO | PARTICIPANTE | x | | | | | x | | | | | | | | | | 10 | | RED DE CREACIÓN ESCÉNICA | | |
| 5 | CC | 98528219 | LUIS FERNANDO RIOS RIOS | CIRCO MOMO | PARTICIPANTE | x | | | | | x | | | | | | x | | | | 10 | | RED DE CREACIÓN ESCÉNICA | | |
| 6 | CC | 18504377 | HUMBER VELASQUEZ | CIRCO MOMO | PARTICIPANTE | x | | | | | | x | | | | | x | | | | 10 | | RED DE CREACIÓN ESCÉNICA | | |
| 7 | CC | 1037579631 | SURLENE SANMARTIN | CIRCO MOMO | PARTICIPANTE | | x | | | | x | | | | | | x | | | | 10 | | RED DE CREACIÓN ESCÉNICA | | |
| 8 | CC | 71644626 | JOHN FRANCISCO URIBE URIBE | CIRCO MOMO | PARTICIPANTE | x | | | | | | x | | | | | x | | | | 10 | | RED DE CREACIÓN ESCÉNICA | | |
| 9 | CC | 3553429 | BERNARDO ANTONIO ARBOLEDA | CIRCO MOMO | PARTICIPANTE | x | | | | | | x | | | | | x | | | | 10 | | RED DE CREACIÓN ESCÉNICA | | |
| 10 | CC | 70518686 | WILSON DE JESUS LOPEZ | CIRCO MOMO | PARTICIPANTE | x | | | | | | x | | | | | x | | | | 10 | | RED DE CREACIÓN ESCÉNICA | | |
| 11 | CC | 1146443480 | ARLEY DE JESUS VERA GUTIERREZ | CIRCO MOMO | PARTICIPANTE | x | | | | | x | | | | | | x | | | | 10 | | RED DE CREACIÓN ESCÉNICA | | |
| 12 | CC | 1128427269 | YURANI ANDREA CARDONA RIOS | CIRCO MOMO | PARTICIPANTE | | x | | | | x | | | | | | x | | | | 10 | | RED DE CREACIÓN ESCÉNICA | | |
| 13 | CC | 9849382 | WINSTON JAIME VILLA HOYOS | CIRCO MOMO | PARTICIPANTE | x | | | | | | x | | | | | x | | | | 10 | | RED DE CREACIÓN ESCÉNICA | | |
| 14 | CC | 79936980 | EDWIN ALEXANDER VANEGAS | CIRCO MOMO | PARTICIPANTE | x | | | | | x | | | | | | x | | | | 10 | | RED DE CREACIÓN ESCÉNICA | | |
| 15 | CC | 70086003 | JAVIER ANTONIO PEREZ PEPEZ | CIRCO MOMO | PARTICIPANTE | x | | | | | | x | | | | | x | | | | 10 | | RED DE CREACIÓN ESCÉNICA | | |
| 16 | CC | 43499225 | ADRIANA PATRICIA HENAO ISAZA | CIRCO MOMO | PARTICIPANTE | | x | | | | | x | | | | | x | | | | 10 | | RED DE CREACIÓN ESCÉNICA | | |
| 17 | CC | 71688119 | MARIO ADRIAN RIOS | CIRCO MOMO | PARTICIPANTE | x | | | | | x | | | | | | x | | | | 10 | | RED DE CREACIÓN ESCÉNICA | | |
| 18 | CC | 1037776966 | CLAUDIA INES OLIVEROS SEPULVEDA | CIRCO MOMO | PARTICIPANTE | | x | | | | x | | | | | | x | | | | 10 | | RED DE CREACIÓN ESCÉNICA | | |
| 19 | CC | 1017236521 | IVAN JUNIOR ARGOS VIVAR | CIRCO MOMO | PARTICIPANTE | x | | | | | x | | | | | | x | | | | 10 | | RED DE CREACIÓN ESCÉNICA | | |
| 20 | CC | 70253726 | JHON JAIRO IDARRAGA | CIRCO MOMO | PARTICIPANTE | x | | | | | x | | | | | | x | | | | 10 | | RED DE CREACIÓN ESCÉNICA | | |
| | | | | | 32. TOTALES | 15 | 5 | 0 | 0 | 7 | 11 | 8 | 0 | 0 | 0 | 0 | 17 | 0 | 1 | 0 | | | | | |

Powered by CamScanner

FO-GINF-014 - Listado de Asistencia - Actividades Externas

Versión 2

En cumplimiento de la Ley 1581 de 2012 y sus normas reglamentarias y complementarias, los datos que contiene el presente formato podrán ser tratados de acuerdo con la Política para el Tratamiento de Datos Personales en el Municipio de Medellín, que se puede consultar en www.medellin.gov.co

| | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1. NOMBRE DE LA ACTIVIDAD | Laboratorio de creación Comuna 10 - Albergue | 4. DATOS DE LA REUNIÓN | 5. FECHA DÍA 22 | MES 11 | AÑO 23 | 6. HORA APERTURA 1:30 | 7. HORA CIERRE 4:30 | 8. LUGAR Albergue Prado Centro | 9. CIUDAD Medellín | 10. COMUNA / CORREGIMIENTO Comuna 10 La Candelaria | 11. BARRIO/ VEREDA/ SECTOR Prado Centro | 12. DIRECCIÓN Cra 46 #61 - 62 | |
| 2. SECRETARIA / ENTIDAD (ORGANIZADORA) | Cultura | 13. TIPO DE REUNIÓN (señale con X) | Informativa | Seguimiento | Toma de decisiones | Capacitación | Formación | | Otro tipo de reunion (¿cuál?) | | 14. NOMBRE DE PROYECTO(S) DE INVERSIÓN (Diligencia el organizador) Red de creación escénica | | 15. CÓDIGO(S) DE PROYECTO(S) DE INVERSIÓN |
| 3. FACILITADOR / ORGANIZADOR | Eliana Álvarez | | | | | | x | | | | | | |

| IDENTIFICACIÓN | | | | | DESAGREGACIÓN POBLACIONAL | | | | | | | | | | | | | | | DESAGREGACIÓN TERRITORIAL | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| CONSECUTIVO | Tipo de Documento | 19. TIPO DE DOCUMENTO (TD) (detalle) | | | 24. SEXO | | 25. RANGO EDAD | | | | | 26. ENFOQUE DIFERENCIAL* | | | | | | | DERECHOS* | 27. COMUNAS Y CORREGIMIENTOS (DETALLE) | 16. NOMBRE(S) DE INDICADOR(ES) DE PLAN DE DLLO (PDM) / PLAN INDICATIVO (PI) - (Diligencia el organizador) | 17. CÓDIGO(S) DE INDICADOR (ES) DE PDM y PI |
| | | CC = Cédula de ciudadanía<br>TI = Tarjeta de identidad<br>CE = Cédula de extranjería | | RC = Registro civil<br>NUIP = Número Único de Identificación Personal<br>NIP = Número de Identificación Personal | Hombre | Mujer | Primera infancia 0-5 | Niñez-Adolescencia 6 - 17 | Juventud 18-28 | Adultos/a. 29 - 54 | Adulto Mayor 55 o mas | Afrodescendiente | Indígena | ROM | LGTBI | Situación de calle | Campesino | Discapacidad | Población víctima | | 1. Popular<br>2. Santa Cruz<br>3. Manrique<br>4. Aranjuez<br>5. Castilla<br>6.12Octubre<br>7.Robledo<br>8. Villahermosa<br>9. Buenos Aires<br>10.La Candelaria<br>11. Laureles Estadio<br>12. La America<br>13. San Javier<br>14. El Poblado<br>15. Guayabal<br>16. Belén<br>50.San Sebastián de Palmitas<br>60. San Cristóbal<br>70. AltaVista<br>80. San Ant. de Prado<br>90. Santa Elena | | |
| 18. No. | 19. TD | 20. No. DOCUMENTO | 21. NOMBRES Y APELLIDOS | 22. SECRETARÍA / ENTIDAD | 23. OCUPACIÓN / EMPLEO / CARGO Actual | | | | | | | | | | | | | | 27. # COMUNA DONDE RESIDE | 28. CORREO ELECTRÓNICO | 29. ORGANIZACIÓN, RED, GRUPO O SECTOR AL QUE PERTENECE (JAL, JAC, PP, PDL, OTROS, NA) | 30. TELÉFONO FIJO O CELULAR | 31. FIRMA |
| 1 | CC | 1010099837 | EDWIN SMITH RENTERIA RODRIGUEZ | CIRCO MOMO | PARTICIPANTE | X | | | | | X | | | | | X | | | 10 | | RED DE CREACIÓN ESCÉNICA | | |
| 2 | CC | 4523723 | JUAN BAUTISTA TABORDA QUIROZ | CIRCO MOMO | PARTICIPANTE | X | | | | | | X | | | | X | | | 10 | | RED DE CREACIÓN ESCÉNICA | | |
| 3 | CC | 1216215623 | ALBERTO OCHOA DIAS | CIRCO MOMO | PARTICIPANTE | X | | | | | X | | | | | X | | | 10 | | RED DE CREACIÓN ESCÉNICA | | |
| 4 | CC | 8433076 | FRANCISCO LUIS JARAMILLO | CIRCO MOMO | PARTICIPANTE | X | | | | | X | | | | | X | | | 10 | | RED DE CREACIÓN ESCÉNICA | | |
| 5 | CC | 71668166 | LUIS FERNANDO RESTREPO BERNAL | CIRCO MOMO | PARTICIPANTE | X | | | | | | X | | | | X | | | 10 | | RED DE CREACIÓN ESCÉNICA | | |
| 6 | CC | 70072112 | ERNESTO CARDONA ARENAS | CIRCO MOMO | PARTICIPANTE | X | | | | | | X | | | | X | | | 10 | | RED DE CREACIÓN ESCÉNICA | | |
| 7 | CC | 71581718 | OMAR HERNAN RESTREPO | CIRCO MOMO | PARTICIPANTE | X | | | | | | X | | | | X | | | 10 | | RED DE CREACIÓN ESCÉNICA | | |
| 8 | CC | 71665020 | MELQUISEDEC DE JESUS PEREZ ROMAN | CIRCO MOMO | PARTICIPANTE | X | | | | | | X | | | | X | | | 10 | | RED DE CREACIÓN ESCÉNICA | | |
| 9 | CC | 1053769729 | FABIAN MONTOYA CASTRO | CIRCO MOMO | PARTICIPANTE | X | | | | | X | | | | | X | | | 10 | | RED DE CREACIÓN ESCÉNICA | | |
| 10 | CC | 15507560 | JHON JAIRO CASTRO GIRALDO | CIRCO MOMO | PARTICIPANTE | X | | | | | X | | | | | X | | | 10 | | RED DE CREACIÓN ESCÉNICA | | |
| 11 | CC | 75063991 | LUIS FERNANDO LÓPEZ | CIRCO MOMO | PARTICIPANTE | X | | | | | X | | | | | X | | | 10 | | RED DE CREACIÓN ESCÉNICA | | |
| 12 | CC | 1017230543 | CARLOS ANDRÉS GUZMAN SUÁREZ | CIRCO MOMO | PARTICIPANTE | X | | | | | X | | | | | X | | | 10 | | RED DE CREACIÓN ESCÉNICA | | |
| 13 | CC | 1121834416 | CARLOS GUZMAN | CIRCO MOMO | PARTICIPANTE | X | | | | | | | | | | X | | | 10 | | RED DE CREACIÓN ESCÉNICA | | |
| 14 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 15 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 16 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 17 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 18 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 19 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 20 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | 32. TOTALES | 13 | 0 | 0 | 0 | 7 | 5 | 0 | 0 | 0 | 1 | 3 | 0 | 0 | 0 | | | | |

* EN CASO DE QUE NO APLIQUE NINGUNA DENOMINACIÓN DE LAS MENCIONADAS EN EL ITEM 26 Y EN CAMPO DENOMINADO "DERECHOS" POR FAVOR DEJAR EN BLANCO (NO DILIGENCIAR).

INSTRUCTIVO DILIGENCIAMIENTO DEL LISTADO DE ASISTENCIA - ACTIVIDADES EXTERNAS

| No. | CONTENIDO | CAMPOS | DESCRIPCIÓN |
|---|---|---|---|
| 1 | DATOS SOBRE RESPONSABLE(S) DE | NOMBRE DE LA ACTIVIDAD | Escriba el nombre propio de la actividad que se va a realizar; ejemplos ( Socialización de resultados de diagnostico poblacional, reunión con organizaciones sociales). |
| 2 | | SECRETARIA / ENTIDAD (ORGANIZADORA) | Escriba el nombre de la Secretaría, Subsecretaría, Dependencia o Entidad organizadora de la actividad en cuestión. |

Powered by CamScanner